



La Rollote

La lettre d'info du conteur

La nouvee du contou

Mai 22 - Les mès du mè de mè

Au bout de la cour devant la maison, il y a deux grands hêtres.
Ils s'enlacent, s'embrassent, rêvassent.

La première fois que je les ai vus, je suis allé caresser leur tronc et j'ai levé les yeux pour voir l'intimité de leur branchage. Ils sont de ses arbres qui vous enveloppent tout en vous élevant.

Ce sont eux qui m'ont poussé à poser mes armoires dans cette maison (j'ai cette chance d'avoir trop de *barassiaods* pour simplement avoir à poser des valises).

Depuis douze ans que je vis à leur côté, je leur fais quelques infidélités. Notamment avec Sylvestre, le grand pin du bas de la vallée. J'aime l'écorce chaude de son tronc et les *meriennes* estivales à sa fausse ombre.

Mais je reviens obstinément vers eux. Je les enlace, les embrasse et rêve...

A l'automne ils forment une boule de feu. A l'été, le passant ou l'invité distrait ne voit qu'un arbre. Mais ils sont bien deux, comme deux frères en paix.

D'ailleurs, en ce moment, rien n'est plus clair : ces deux hêtres ont leur personnalité bien à eux. L'un est déjà à la feuille quand l'autre est encore au bouton. Plus prime et moins prime aussi pour la teinture d'or. Pourtant, quand le vent *bufe*, chacun est pareillement prêt pour le grand ballet de Basse-Saison et le grand *revolun* de feuilles.

Tous les ans, à partir d'avril, je me demande si le *nozou* sera prêt pour les *mès de mè*. Mais je dois lui faire confiance et cette année encore, au soir du 30 avril, j'irai cueillir des *mès* de jolies feuilles duveteuses encore froissées. Je les mettrai en pendant devant la porte ou je les piquerai *su bout* dans le *courti*. Et j'en porterai aux voisins, en leur disant, comme je vous le dis à présent :

*Anèt, je sons le permier de mè.
Je vous ofere don du mè
Du hait e du pplezi
Du mè de mè ao mè d'avri!*

Pourtant cette année encore, je mettrai *un riban rouge ao mè*...

Barassiaods : les divers éléments constitutifs du bazar... / Merienne : sieste / Bufe : faite durer la dernière syllabe vous comprendrez le mot / Nozou : qui n'ose pas, le timide / Revolun : toubillon / Mè: branche de hêtre ; mois ; mai / Su bout : debout / Courti : jardin / Rimiaod: Aujourd'hui, nous sommes le premier mai, Je vous offre donc du mai, De la joie et du plaisir Du mois de mai au mois d'avril / Riban : ruban



Calendrier



**Tous les dancings
seront fermés**

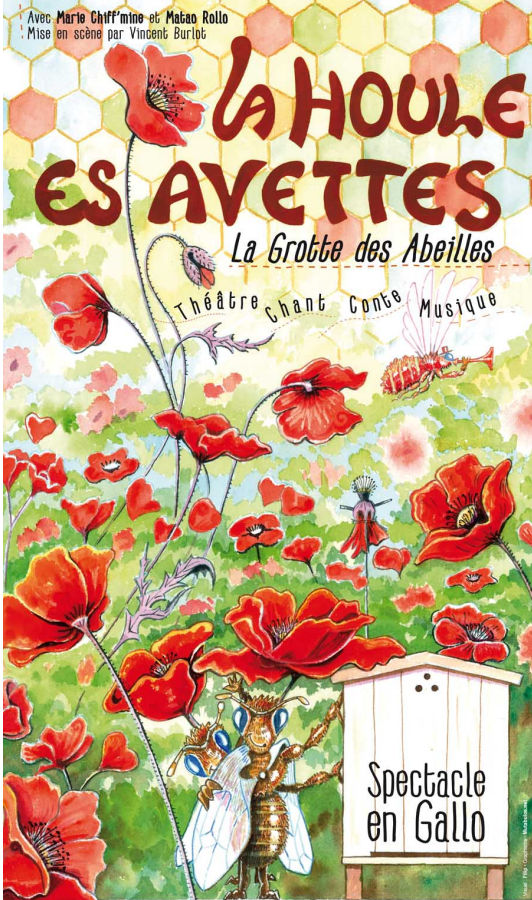
COMPAGNIE DE LA CARIQUELLE
Spectacle de conte, musique
et danse contemporaine

Matao Rollo / Mathieu Guillon / Héloïse Lemage
Mise en scène : Vincent Burlot / Regard extérieur : Gigi Bigot



Balade contée
15 mai 22 à 15h
Parc du château - Trédion (56)
Org. Vannes Agglo

Dans Ta Tour (extrait)
Tous Les Dancings seront fermés
(Extrait)
dans le cadre de la journée "des
Qhurious"
17 mai 22 à partir de 14h.
Salle Artémisia - La Gacilly



Avec Marie Chiff'mine et Matao Rollo
Mise en scène par Vincent Burlot

La HOULE ES AVETTES

La Grotte des Abeilles
Théâtre Chant Conte Musique

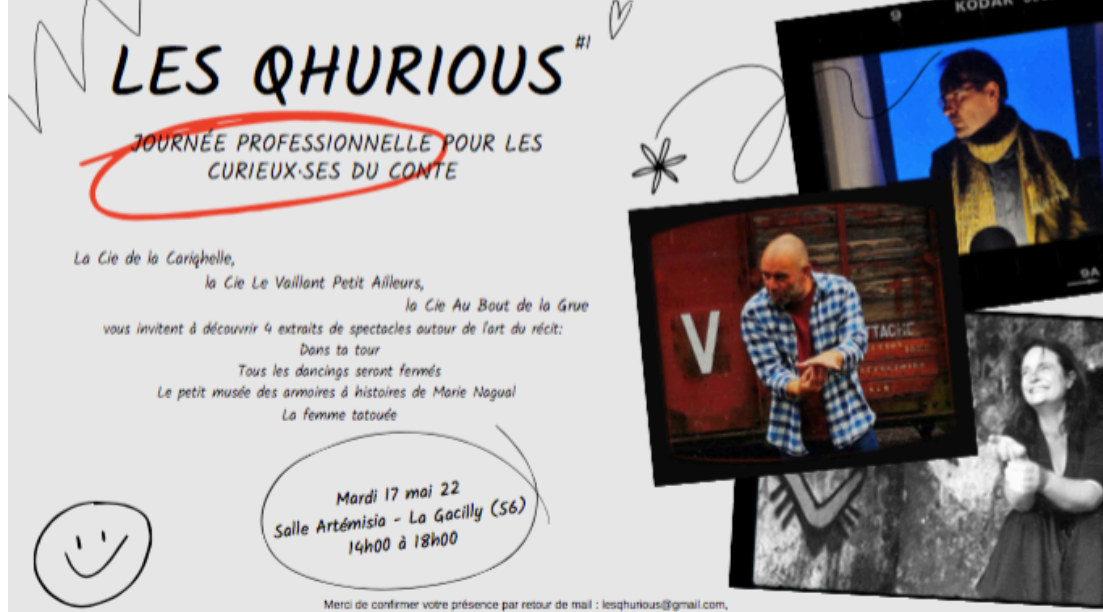
Spectacle
en Gallo

La Compagnie du Grenier Vert
Ereç
grainagout
Ile d'Yeu
HERTECH

La Houle ès avettes
20 mai 22 à 20h30
Le Forum - Nivillac (56)

Galo Zen
21 mai 22 à 15h
Le Forum - Nivillac (56)

La rolloterie - les actions en cours



Les Qhuriouos #1

Avec les copains, Nolwenn Champagne et Vassili Ollivro, pendant ce long hiver, on a décidé de montrer ce qu'on sait faire !

Mais pourquoi, diantre, ce curieux nom pour cette première journée à destination des professionnels et des organisateurs d'événements du spectacle vivant ? D'abord parce que nous, les conteurs, nous sommes des curieux ! On aime mettre les yeux et les oreilles un peu partout. Et surtout, tout répéter, déformer et amplifier à vos oreilles curieuses !

Et puis, un nom en gallo parce que c'est à La Gacilly, en plein coeur de la Haute Bretagne, que nous avons décidé de nous rassamber, nous qui venons des trois coins de la Bretagne.

Trois conteurs, trois manières de porter le récit et les contes populaires de tradition orale. Trois univers, trois paroles :

celle nue en déshabillé de silence de Nolwenn ; celle de Vassili, ludique à vous faire friser les yeux lorsqu'il vous emmène dans ses armoires ; ou celle, polymorphe, de Matao lorsqu'elle se mélange aux images de la Cinémathèque de Bretagne, à la musique de Mathieu Guitton ou la danse d'Hélène Lemage.

Un grand merci à Frédéric Guyomard qui nous a ouvert sans hésitation les portes de la salle Artémisia.

Cette journée est à destination des programmateurs, mais on aimerait bien que des amis, des inconnus, des curieux se glissent parmi eux dans la salle, histoire de nous donner tout plein d'énergie.

N'hésitez pas à venir en vous inscrivant par mail : lesqhuriious@gmail.com

Aloure, qhuriouz e qhuriouzes du mond entier, la bonne arive à La Gacillè !

[Pour découvrir le programme](#)

Les boutons de Rollote

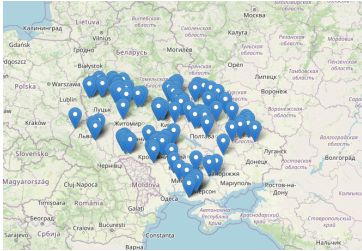
Aller sans retour - Juliette

Sortie en 2008 sur l'album "Bijoux et Babioles" (Polydor), cette chanson me donne la poulette:

"Il faut du courage pour tout oublier
Sauf sa vieille valise et sa veste usée
Au fond de la poche un peu d'argent pour
Un ticket de train aller sans retour
Aller sans retour"



Bouton pour ceux qui n'ont plus qu'une valise



Polyphony Project

C'est le nom d'un grand programme de collecte de polyphonies en Ukraine. Des bijoux de tradition orale et de virtuosité. Depuis plusieurs années, j'écoute ces chansons en boucle. Ici, ma préférée, une chanson de l'oblast de Tchernihiv dont on parle tant dans les médias. J'aime le moment où ces vieilles femmes encouragent une autre à prendre la voix de tête.

Bouton de saloperie de guerre



L'arbre est dans ses feuilles - Mes souliers sont rouges

Ca c'est une chanson juste pour le plaisir de vous mettre l'air dans la tête pour le reste de la journée. Ne me dites pas merci ! Et dites-vous que je me suis fait prendre à mon propre piège...

Bouton pour toujours danser

www.mataorollo.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 **sendinblue**

© 2019 Matao Rollo