



Matao Rollo <matao.rollo@gmail.com>

TEST - Modele

1 message

Matao Rollo <matao.rollo@2429881.brevosend.com>

8 mars 2025 à 21:35

Répondre à : matao.rollo@gmail.com

À : matao.rollo@gmail.com

**La Rollote**

La lettre d'info du conteur

La nouvee du contou

Novembre 21 - La petite musique des sentiments

Samedi dernier, après la contée, une femme m'a interpellé d'un ton admiratif « Quelle mémoire pour raconter tout ça ! ».

Bon, ben, non en fait ! Je n'ai vraiment pas de mémoire. *Je sè conme un lieuvr, je la perd en courant !* Je passe mon temps à noter, faire des listes et... oublier.

Pourtant, je ne me perds pas dans les contes, il me suffit de suivre le fil et dire ce je vois. Le plus difficile, c'est de trouver le bon bout du fil.

Parfois c'est une image du conte qui me permet l'immersion au coeur du récit. Celle du petit Paul, par exemple, sur les genoux de sa nourrice Vincente Béquet dans **Sébillot Mon Amour**. Une fois que j'ai cette image bien en tête, tout me revient : sa rencontre avec sa femme, avec la petite Marie, Rose Renaud ou la mère Chéhu.

Avec Marie Chiff'mine, c'est quand j'entends son texte sur « La règle » qui cotit les daits

de ceux qui font rouler leur mots gallos dans la classe. En répétition, c'est le moment précis où je retrouve instinctivement toute **La Houle Ès Avettes**.

Comme si ces mots, ces images concentraient en elles toute la quintessence de ces spectacles. Mais tout ne passe pas par le mot ou l'image.

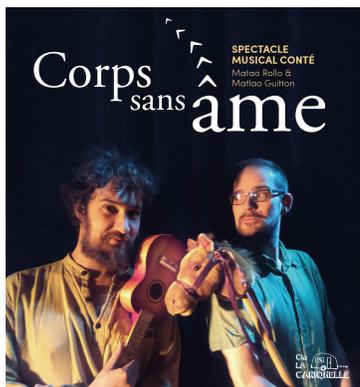
Pendant **Corps Sans Ame**, quand arrive le moment de « la ballade de l'oiseleur », je jubile. Alors, avant toute répétition, avec l'ami Mathieu Guitton, on commence par se la chanter une fois. Ce rituel peut passer pour un simple échauffement vocal mais je le considère plus comme un échauffement de l'âme.

Et ces musiques n'ont pas besoin d'être intégrées au spectacle pour que ça marche ! Au moment de l'écriture de **Tous Les Dancings Seront Fermés**, une demie douzaine de chansons tournait en boucle à la maison. Des inspirations mais aussi des respirations pour essayer d'y voir plus clair quand tout s'embrouille ; le fil à suivre. Alors invariablement, à l'approche d'une représentation, elles font leur réapparition. Cette bande son, vous ne l'entendez pas dans le public, mais dans ma tête elle est là ; en particulier « La mort me hante » de Colette Magny.

Aujourd'hui, en écrivant la Rollote, « Les corbeaux » de Raphaële Lannadère. Autrement dit, je reprends contact avec Léon, Adèle, Mme Javel, Mme Denise et tous les autres pour me replonger dans l'atmosphère de **Dans Ta Tour**. Après ces invocations musicales, je suis prêt pour aller à la rencontre de ces proches restés quelques temps dans un carton. Ainsi, habillé en dimanche, un bouquet à la main, je les prends dans les bras et je verse une petite larme.

Alors, de la mémoire ? Non, juste une petite musique et des émotions.

Calendrier



Corps Sans Ame

14 novembre 21 à 14h30

Raiciée de Pouevr et seu

Salle polyvalente - Saffré (44)

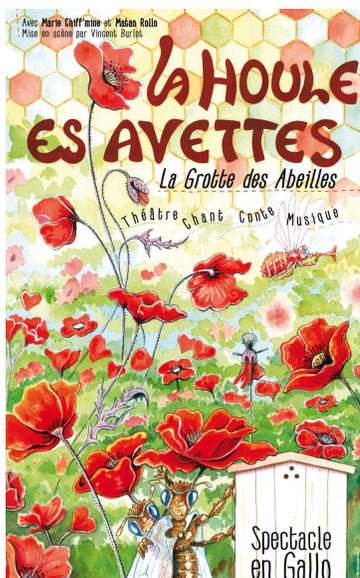
Sébillot Mon Amour

(version tout public)

20 novembre 21 à 18H30

Médiathèque - Le Bono (56)

Suivi d'une soupe :)



Corps Sans Ame (solo - français) 21 novembre 21 à 17h

Festival Grande Marée

Espace Keraudry - Plougonvelen (29)

La Houle ès avettes

26 novembre 21 à 20h30

Festival gallo en scène

Salle Eole - Morieux (22)

Corps Sans Ame (solo - français)

27 novembre 21 à 17h

Festival Grande Marée

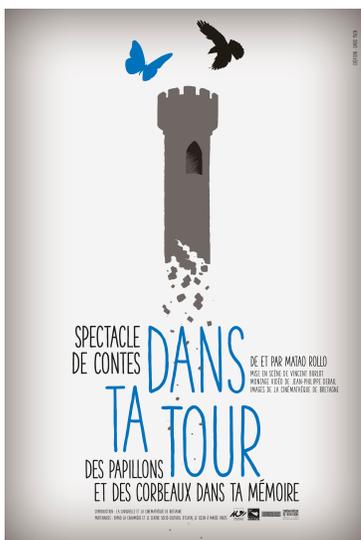
Médiathèque - Plouguerneau (29)

Bulle en tête

28 novembre 21 à 16h



Festival Grande Marée
MJC Harteloire - Brest (29)



Dans Ta Tour

3 décembre 21 à 20h30
Festival Grande Marée
Salle de l'Agora - Guilers (29)

Sébillot Mon Amour

(version pour les plus petits)
21 décembre 21 à 16h
Musée de Bretagne - Rennes (35)

Sébillot Mon Amour

(version pour les plus petits)
28 décembre 21 à 16h
Musée de Bretagne - Rennes (35)

La rolloterie - les actions en cours

De l'importance de tisser des liens

"Chaque année, le festival « Grande Marée » tisse une toile en peau d'histoires, de contes et de récits pour relier les humanités, éveiller les esprits et allumer les cœurs.

Après ces longs jours qui nous ont tenus éloignés loin les uns des autres, voici que reviennent avec les vents d'automne, des paroles dans toutes leurs diversités ; des plus anciennes aux plus contemporaines, des plus oniriques aux plus militantes. Des paroles plurielles à découvrir" [par ici](#)



Lève la qhette !

On vous l'avait annoncé en janvier 21, puis en juin 21, et encore en septembre 21. Et puis non, toujours pas ! N'allez pas croire que nous sommes une équipe de bras cassés. *Nenna!* Juste un pouce cassé, ca ira !

Et surtout, ca va mieux ! Le pouce a repoussé, la musique va pouvoir reprendre.

Rendez-vous le 23 janvier 22 à La Gacillé (56) à la salle Artémisia.



Tous les dancings seront fermés

COMPAGNIE DE LA CARIQUELLE
Spectacle de conte, musique
et danse contemporaine

Maisie Rollet / Mathieu Guillot / Hélène Lemagne
Mise en scène : Vincent Buzot / Regard extérieur : Gigi Bigot

Les boutons de la Rollote



La ballade de l'oiseleur - Marie Dubas

Un poème de Cléon Galoppe d'Onquaire, La Ballade de l'Oiseleur, fut mis en musique par Paul Bernard en 1888. Popuarisée et enregistrée par Marie Dubas en 1928 sous le titre 'ça fait peur aux oiseaux'. Même si elle fut reprise plus tard par de nombreux artistes, je reste adepte de la voix de la Dubas.

Bouton qui fait même pas peur aux oiseaux



La Mort me hante - Colette Magny

Si j'aime la voix aigrette de Marie Dubas, je suis envouté par celle de Colette Magny. Il était question de jouer "la mort me hante" dans 'Tous Les Dancings Seront Fermés' ; "J'aurais tant aimé danser, jusqu'à la fin de mes jours" chante-t-elle.

Bouton pour toujours danser



Les corbeaux - L (Raphaëlle Lannadère)

C'est Vincent Burlot, le metteur en scène de "Dans Ta Tour" qui a proposé cette chanson, L a accepté et Jean-Philippe Derail l'a mise en image avec le fonds de la Cinémathèque de Bretagne. Vous n'aurez que la chanson ici, pour voir les images, rdv à Guilers le 3/12 !

Photo Jean-Baptiste Millot

Bouton qui se rapelle



Je te veux - Fernandel

Cette chanson sera-t-elle sur scène ou dans ma tête ? pour l'instant je n'en sais rien. En tout cas, Fernandel fait partie de la bande son du prochain spectacle. Il vous faudra attendre encore un peu pour le savoir car pour l'instant, il n'est qu'au stade



embyonnaire.
Je vous en reparlerai un de ces jours...

Bouton pour patienter jusqu'en 24

www.mataorollo.com



Cet e-mail a été envoyé à matao.rollo@gmail.com Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Matao Rollo